

Tests cognitifs non disciplinaires (WP4)

Pascal Detroz, Laurent Leduc, Pierre Colpin

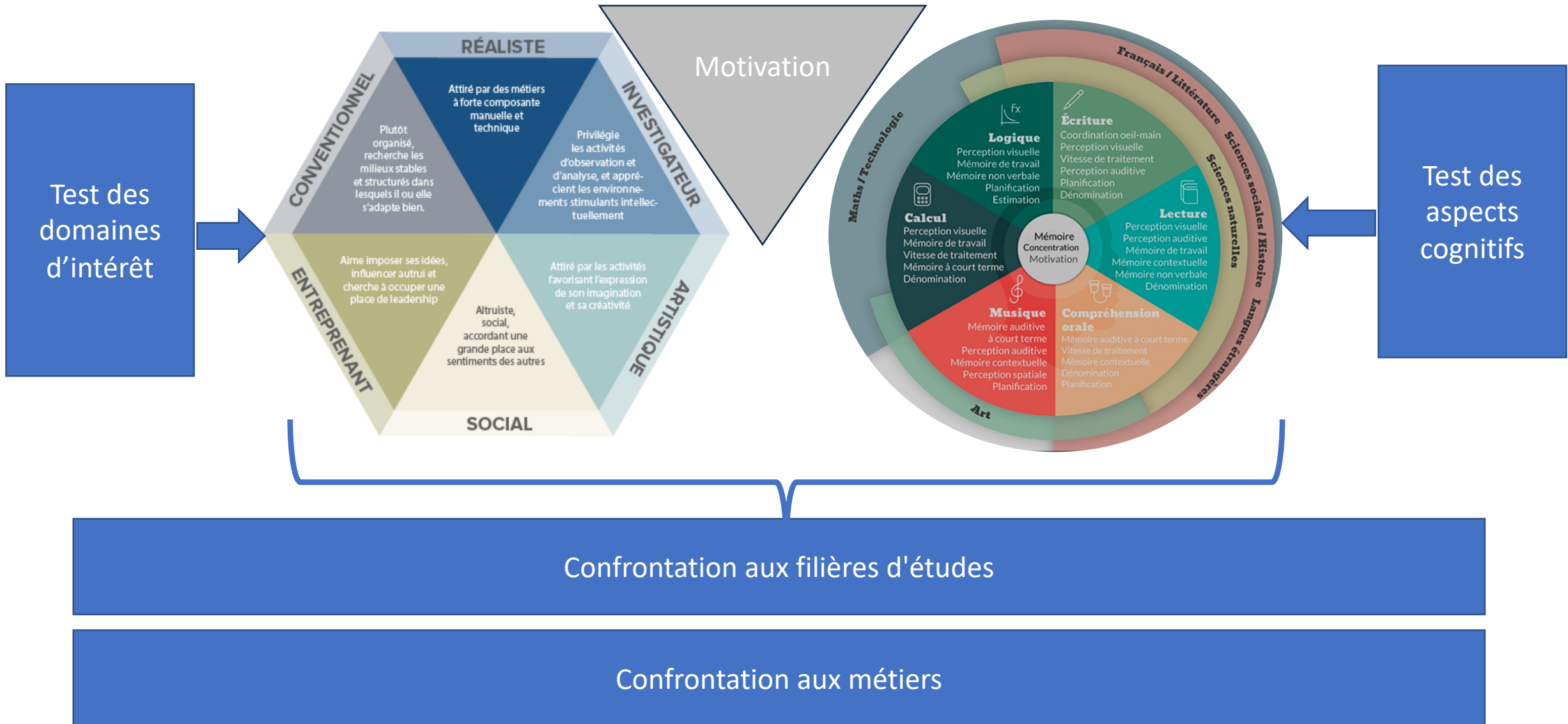
L'orientation

- Conseil de l'Union Européenne (2008)

« Une série d'activités qui permettent aux citoyen·ne·s, à tout âge et à tout moment de leur vie, de déterminer leurs capacités, **leurs compétences et leurs intérêts**, de **prendre des décisions en matière d'éducation**, de formation et d'emploi et de gérer leurs parcours de vie personnelle dans l'éducation et la formation, au travail et dans d'autres cadres où il est possible d'acquérir et/ou d'utiliser ces compétences ».

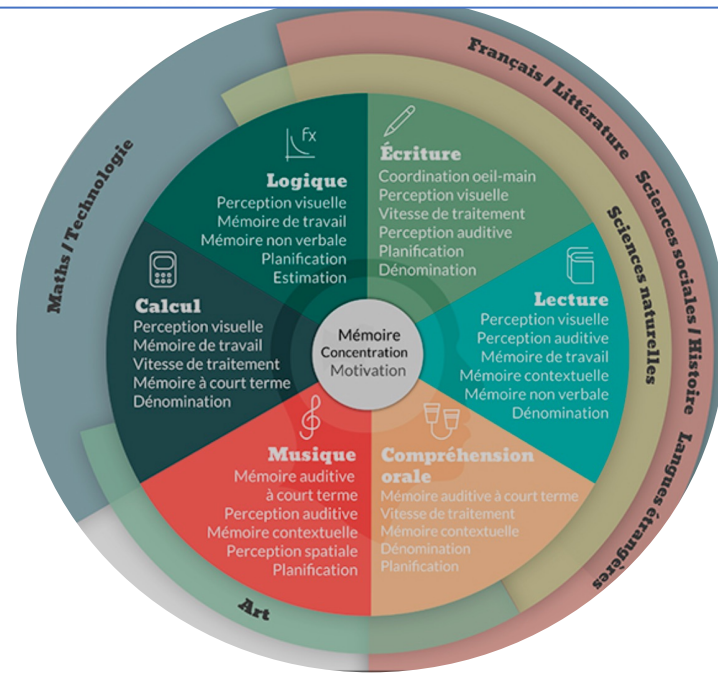
- Continuum Bac-3/Bac+3

Deux éléments principaux à investiguer



Arrêté du Gouvernement de la Communauté française octroyant une subvention complémentaire aux Pôles académiques pour la création d'un outil d'orientation formative et non contraignante sur le budget de l'année 2022

Le Gouvernement de la Communauté française,



développement d'un module de test sur les compétences cognitives non disciplinaires

Confrontation aux filières d'études

Confrontation aux métiers

Quelques éléments principaux à investiguer

Quelle sémantique des données

Evaluer : recueillir de l'information sur laquelle on porte un jugement afin de prendre une décision.

Notion de jugement :

Ipsatif

normatif

critérié

Mais quels critères ?

Acquis d'apprentissage

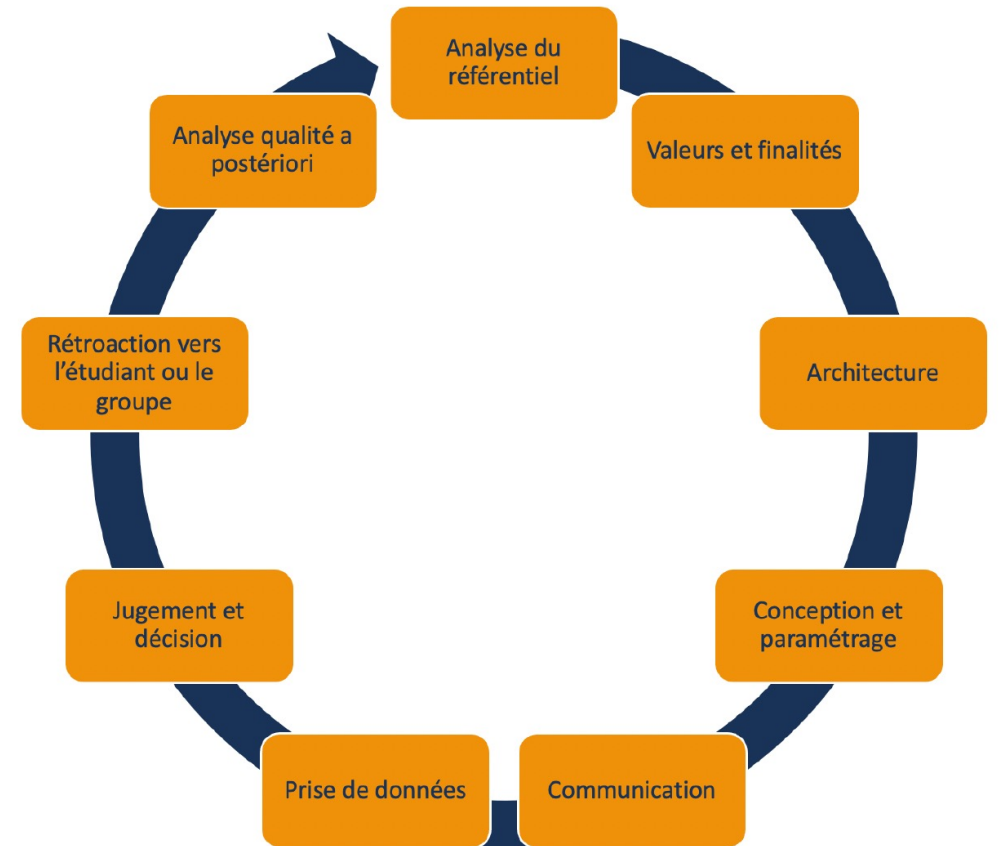
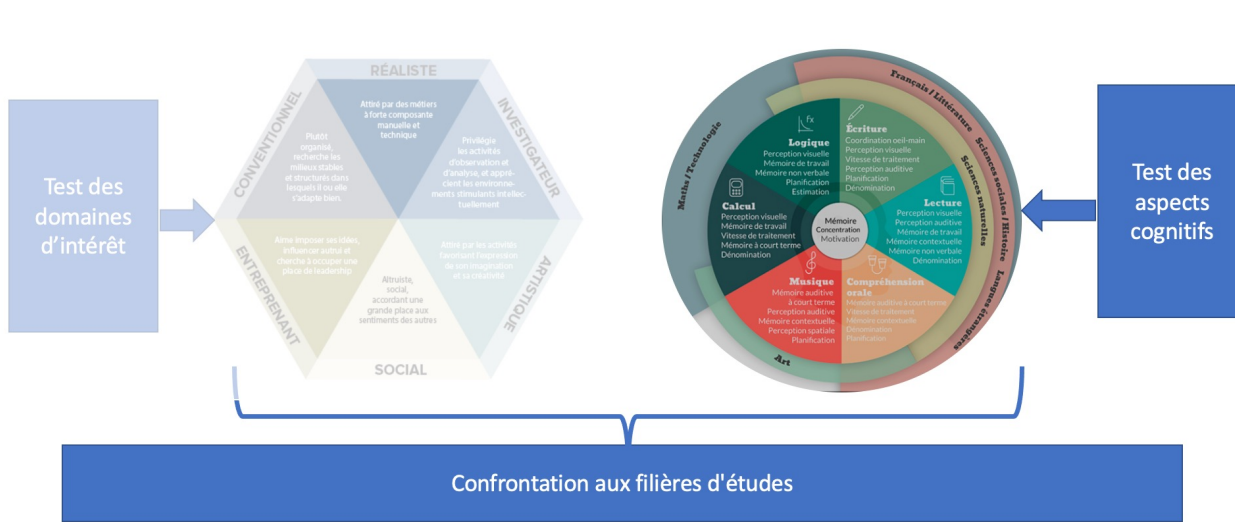
Capacité à mener des études supérieures

Capacité à mener des études d'un certain type



- Quelles sont les compétences cognitives non-disciplinaires pouvant infléchir un choix d'orientation ?
- Dans quelle mesure ces compétences cognitives sont-elles utiles dans certaines filières spécifiques ?
- L'absence de celles-ci peut-elle être dirimante dans certaines filières ? Si oui, dans quelle mesure ? Peut-on l'assurer ?
- Certaines compétences sont-elles des adjuvants à la réussite des étudiants

Trois cadres méthodologiques



adapté de Kane, Crooks et Cohen, 1999

Detroz, Malay, Crahay, 2022

Démarche de travail

1. Revue narrative de la littérature abordant la thématique des tests cognitifs et l'orientation scolaire.
2. Choix des construits et plan général d'évaluation
3. Construction et validation a priori des items et instruments
4. Passation, recueil de données
5. Validation a posteriori des items et instruments
6. Première analyse
7. Feedbacks et rétroaction aux étudiants
8. Recueil des données de réussite et de maintien dans les études
9. Analyses statistiques en vue du calibrage des instruments
10. Choix définitifs des instruments
11. Création des feedbacks
12. Déploiement du test (septembre 2024)

2.Choix des construits, construction et validation items

Prévu dans le décret

Intéressant à creuser – commission ARES- Ministère - Pôle

Effet d'opportunité

Régulation possible

2-3.Choix des construits, construction et validation items

- Compétences verbales : Il comprend 65 items. Il s'agit de QCM portant sur des éléments comme [1] le vocabulaire [2] l'orthographe [3] la syntaxe [4] la compréhension... Le test a été subdivisé en cinq blocs de 13 questions. Deux blocs au hasard ont été proposés à chaque étudiant de premier bachelier.

Compétences verbales

Pour chaque question, noircissez entièrement la case rouge devant votre réponse (une seule réponse). En cas d'erreur, utilisez un ruban correcteur pour effacer votre réponse. Ne retracez jamais la case effacée.

1. Quelle est la phrase correcte ?

- Les fruits en excédent que **récolte** les agriculteurs ne doivent pas être jetés : il faut qu'ils les **distribue** aux banques alimentaires.
- Les fruits en excédent que **récoltent** les agriculteurs ne doivent pas être jetés : il faut qu'ils les **distribue** aux banques alimentaires.
- Les fruits en excédent que **récolte** les agriculteurs ne doivent pas être jetés : il faut qu'ils les **distribuent** aux banques alimentaires.
- Les fruits en excédent que **récoltent** les agriculteurs ne doivent pas être jetés : il faut qu'ils les **distribuent** aux banques alimentaires.

2. Quelle est la phrase correcte ?

- Je vous envoie ce mail afin de vous **informez** que Marie et moi **partent** en vacances.
- Je vous envoie ce mail afin de vous **informer** que Marie et moi **partent** en vacances.
- Je vous envoie ce mail afin de vous **informez** que Marie et moi **partons** en vacances.
- Je vous envoie ce mail afin de vous **informer** que Marie et moi **partons** en vacances.

3. Quelle est la phrase correcte ?

- Ils **comptent** te dire toute la vérité **sans** tarder.
- Ils **content** te dire toute la vérité **sens** tarder.
- Ils **comptent** te dire toute la vérité **sens** tarder.
- Ils **content** te dire toute la vérité **sans** tarder.

4. Quelle est la phrase correcte ?

- Si **j'aurais** le temps, **j'aurais écouté** le concert jusqu'au bout.
- Si **j'ai eu** le temps, **j'aurai écouté** le concert jusqu'au bout.
- Si **j'avais** le temps, **j'ai écouté** le concert jusqu'au bout.
- Si **j'avais eu** le temps, **j'aurais écouté** le concert jusqu'au bout.

5. Quelle est la phrase correcte ?

- Il n'avait pas assez d'argent que pour acheter cette voiture.
- Je ne m'attendais pas qu'il arrive en retard.
- Demande-moi ce dont tu as besoin.
- Le volume de la musique était tellement si élevé que j'ai eu mal aux oreilles.

6. Quelle est la phrase correcte ?

- Le premier avantage de la carte mentale, lorsqu'elle est créée par **les élèves**, est **qu'elle lui permet** de synthétiser l'information **en l'obligeant** à comprendre la matière.
- Le premier avantage de la carte mentale, lorsqu'elle est créée par **l'élève**, est **qu'elle lui permet** de synthétiser l'information **en l'obligeant** à comprendre la matière.
- Le premier avantage de la carte mentale, lorsqu'elle est créée par **les élèves**, est **qu'elle leur permet** de synthétiser l'information **en l'obligeant** à comprendre la matière.
- Le premier avantage de la carte mentale, lorsqu'elle est créée par **l'élève**, est **qu'elle leur permet** de synthétiser l'information **en les obligeant** à comprendre la matière.

7. Quelle est la phrase correcte ?

- Il sera facile **à** l'approcher.
- Il sera facile **pour** l'approcher.
- Il sera facile **de** l'approcher.
- Il sera facile **afin** de l'approcher.

8. Que signifie l'expression en gras dans cette phrase ?

Les organisateurs ont, **à juste titre**, posé réclamation contre le pilote qui n'avait pas respecté le règlement.

- Les organisateurs ont, **par exemple**, posé réclamation contre le pilote qui n'avait pas respecté le règlement.
- Les organisateurs ont, **avec raison**, posé réclamation contre le pilote qui n'avait pas respecté le règlement.
- Les organisateurs ont, **officiellement**, posé réclamation contre le pilote qui n'avait pas respecté le règlement.
- Les organisateurs ont, **uniquement**, posé réclamation contre le pilote qui n'avait pas respecté le règlement.

9. Que signifie le mot en gras dans cette phrase ?

Cet article traite de la position **paradoxe** du ministre de l'Intérieur qui défend les policiers mais se montre également solidaire avec la famille de la victime.

- Cet article traite de la position **identique** du ministre de l'Intérieur qui défend les policiers mais se montre également solidaire avec la famille de la victime.
- Cet article traite de la position **inexacte** du ministre de l'Intérieur qui défend les policiers mais se montre également solidaire avec la famille de la victime.
- Cet article traite de la position **contradictoire** du ministre de l'Intérieur qui défend les policiers mais se montre également solidaire avec la famille de la victime.
- Cet article traite de la position **insoutenable** du ministre de l'Intérieur qui défend les policiers mais se montre également solidaire avec la famille de la victime.

10. Quelle est la phrase correcte ?

- Comme sa sœur ne lui est d'aucune utilité pour ses devoirs de mathématiques, Jérôme **solicite** souvent l'aide de sa copine Coralie.
- Comme sa sœur ne lui est d'aucune utilité pour ses devoirs de mathématiques, Jérôme **provoque** souvent l'aide de sa copine Coralie.
- Comme sa sœur ne lui est d'aucune utilité pour ses devoirs de mathématiques, Jérôme **suscite** souvent l'aide de sa copine Coralie.
- Comme sa sœur ne lui est d'aucune utilité pour ses devoirs de mathématiques, Jérôme **postule** souvent l'aide de sa copine Coralie.

11. Quelle est la phrase correctement orthographiée ?

- Charlotte et Françoise nous ont **fait par** de leur ressenti dans leurs textes respectifs.
- Charlotte et Françoise nous ont **fait par** de leur ressenti dans leurs textes respectifs.
- Charlotte et Françoise nous ont **fait part** de leur ressenti dans leurs textes respectifs.
- Charlotte et Françoise nous ont **fait part** de leur ressenti dans leurs textes respectifs.

12. Quelle est la phrase correcte ?

- Dans ce travail, on y trouvera la réponse à toutes les questions qu'on se pose.
- Dans ce travail, nous nous poserons une série de questions et nous y répondrons.
- Dans ce travail, on répondra à toutes les questions auxquelles on s'y est posées.
- Dans ce travail, on y décrira tous les éléments qu'on a besoin pour répondre à nos questions.

2-3.Choix des construits, construction et validation items

- Compétences numériques : Il comprend 50 items. Il s'agit de QCM et de questions ouvertes portant sur les éléments suivants [1] la connaissance numérique et l'ordre des opérations [2] les opérations avec les nombres décimaux [3] les opérations avec les parenthèses [4] les opérations avec les fractions [5] l'algèbre, le travail avec des inconnues [6] les pourcentages-proportions [7] la règle de trois. Ce test a été subdivisé en cinq blocs de 10 questions dont deux seront proposés au hasard à chaque étudiant.

Compétences numériques

Pour chaque question, noircissez entièrement la case devant votre réponse (une seule réponse).
En cas d'erreur, utilisez un ruban correcteur pour effacer votre réponse. Pour les questions ouvertes, écrivez votre réponse.

1. Combien de boîtes de 6 œufs faut-il pour ranger 96 œufs ?

1. 16 2. 9 3. 576 4. 90

2. Que vaut l'aire (en mètres²) d'un rectangle dont la largeur mesure 0,12 m et la longueur 0,2 m ?

1. 0,24 m² 2. 0,22 m² 3. 0,024 m² 4. 2,4 m²

3. Calculer $0,7 - 0,04$

1. 0,3 2. 0,03 3. 0,66 4. 0,33

4. L'expression $a - (-b + c)$ est égale à

1. $a - b - c$ 2. $a - b + c$ 3. $a + b - c$ 4. $a + b + c$

5. Que vaut la différence entre 3 et la somme de 3 et 4 ?

1. 2 2. -4 3. 4 4. 10

6. J'ai déjà utilisé un tiers du contenu d'une bouteille de lait. J'utilise la moitié de ce qu'il reste. Finalement, il reste

1. $\frac{1}{6}$ 2. $\frac{1}{5}$ 3. $\frac{2}{3}$ 4. $\frac{1}{3}$

de la bouteille de lait.

7. Une famille commande trois boissons : une eau pétillante et deux jus d'orange. Elle paie 3,50 € en tout. Le jus d'orange coûte 0,10 € de plus que l'eau. Combien coûte une eau pétillante ?

1. 1,1 € 2. 1,2 € 3. 2 € 4. 3,60 €

8. Si on retire 27 % de 200 €, combien reste-t-il ?

1. 146 € 2. 54 € 3. 173 € 4. 27 €

9. La somme de trois nombres consécutifs vaut 33, que vaut le plus petit de ces nombres ? (question ouverte)

correcteur

10. Arrondir le nombre 2,5689 au centième près. (question ouverte)

correcteur

2-3.Choix des construits, construction et validation items

- Compétences méthodes de travail : Cet instrument a été finalisé à partir des travaux de Gurung (2010). Il comprend 32 items couvrant des comportements que les étudiants ont pu mettre en œuvre dans le secondaire. Les items visent 6 composantes qui sont : les comportements de participation (3 items), les comportements de travail des supports (4 items), les comportements d'application (4 items), les comportements d'élaboration (4 items), les comportements d'utilisation des ressources (5 items), les comportements métacognitifs (4 items), les comportements organisationnels (8 items). Ce questionnaire est proposé à la moitié des étudiants.

Dans le secondaire, généralement...

	1 Pas du tout comme moi	2 Pas vraiment comme moi	3 Plutôt comme moi	4 Comme moi	5 Tout à fait comme moi	
1. J'assistais à tous les cours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
2. J'interagissais pendant les cours : je posais des questions, je répondais aux questions, je participais aux exercices...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
3. Je prenais des notes personnelles.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
4. J'organisais bien mes notes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
5. Après le cours, je relisais mes notes pour vérifier et compléter les informations manquantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
6. Je surlignais/soulignais les informations les plus importantes de mes notes et documents pour faciliter mes révisions futures.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
7. Je faisais des liens entre ce qui était vu aux cours et d'autres lectures ou des discussions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
8. J'analysais les figures/images/tableaux présents dans les contenus de cours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
9. Je relisais un chapitre une fois le(s) cours sur celui-ci terminé(s).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
10. Je construisais des résumés personnels des contenus vus aux cours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
11. Je transformais (certaines parties de) la matière en schéma ou carte conceptuelle.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
12. Je précisais ce qui était attendu pour l'examen/l'interrogation : en posant des questions aux enseignants, en interrogeant des élèves...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
13. Je privilégiais la compréhension des contenus de cours plutôt qu'une étude par cœur de ceux-ci.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
14. Je me posais des questions sur les contenus de cours lors de mes lectures ou de mes révisions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
15. Je notais attentivement les dates des examens, tests, interrogations et de remise des devoirs dans un calendrier/agenda ou le journal de classe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
16. J'examinais les contenus de cours de manière à pouvoir estimer le temps de travail personnel nécessaire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■

17. J'établissais un calendrier de révisions pour me permettre d'achever à temps tout ce que je devais faire dans mes différents cours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
18. Je passais brièvement en revue toute la matière abordée avant de commencer à étudier.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
19. Je divisais le contenu des cours en parties/sections plus petites, plus faciles à gérer et logiques.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
20. Lors des révisions, je me fixais pour chaque jour des objectifs de travail raisonnables (pouvant être atteints sans pression).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
21. Je variais mes comportements d'étude en alternant lecture, récitation, résolution de problèmes, exercices, écriture, etc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
22. J'utilisais des tests (notamment ceux des manuels de cours) pour m'entraîner.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
23. J'effectuais des tests sans avoir recours à mes notes ou aux contenus des cours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
24. Quand j'avais une mauvaise réponse à un test, je retournais au(x) contenu(s) des cours concerné(s) pour mieux le(s) comprendre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
25. Je reformulais ce que j'apprenais de manière à pouvoir l'expliquer avec mes mots à quelqu'un d'autre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
26. Je cherchais/consultais des « tuyaux » avant les examens.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
27. Je demandais aux enseignants de m'expliquer certains points de matière que je ne comprenais pas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
28. Je demandais à un autre élève ou à un ami de m'expliquer certains points de matière que je ne comprenais pas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
29. Je demandais aux enseignants des ressources/documents d'étude complémentaires, en cas de difficulté.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
30. J'expliquais les concepts prêtant à confusion aux autres élèves de la classe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
31. Je faisais en sorte de mettre à l'écart les éléments de distraction lors de mes moments d'étude : bruits, passages, GSM, télé...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■
32. Si je m'apercevais que mon étude n'était pas efficace, j'adaptais ma manière de faire ou j'essayais une autre technique.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	■

2-3.Choix des construits, construction et validation items

- Compétences à l'orientation : L'instrument que nous avons utilisé est le Career Education and Development Framework and measure for senior secondary school student (Mc Cowan et al., 2023). Le questionnaire a été traduit en français par nos soins. Il est composé de 24 items en lien avec 8 construits qui sont : le soi (3 items), l'influence des autres (3 items), les opportunités (3 items), les objectifs (3 items), les décisions (3 items), les actions (3 items), la réflexion (3 items) et la confiance (3 items). Il a été proposé à la moitié des étudiants.

Compétences pour s'orienter

	1 Pas du tout d'accord	2 Pas vrai- ment d'accord	3 D'accord	4 Plutôt d'accord	5 Tout à fait d'accord
1. J'ai une bonne compréhension des différents parcours professionnels qui s'offrent à moi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Je connais bien l'opinion de mes parents vis-à-vis des études et des métiers qui pourraient m'intéresser.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. En général, j'examine soigneusement mes options d'études et de métiers avant de prendre des décisions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Je vérifie régulièrement les informations au sujet des études et des métiers pour voir s'il y a des changements utiles pour mon projet de formation ou mon projet professionnel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Je connais mes centres d'intérêt et je sais comment ils pourraient être reliés à des études ou des métiers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Je me suis fixé des objectifs clairs et réalisables concernant mes études ou mon projet professionnel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. J'ai développé des plans de secours appropriés (cf. Plan B) si mon premier choix ne se réalise pas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Mon projet de formation ou mon projet professionnel contiennent des objectifs à court, moyen et long terme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Je suis capable de rechercher des informations détaillées sur les études et/ou les métiers pour m'aider à prendre de bonnes décisions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Je me sens confiant(e) sur le fait que j'ai une bonne idée des chemins/directions que je veux prendre dans mon parcours de formation ou mon parcours professionnel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Je revois mon projet d'études ou mon projet professionnel environ tous les 6 mois.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Je sais par quelles étapes j'ai besoin de passer pour avancer dans mon projet de formation ou mon projet professionnel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12. Je sais par quelles étapes j'ai besoin de passer pour avancer dans mon projet de formation ou mon projet professionnel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. J'ai développé un projet professionnel pour moi-même.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Je suis capable de faire de bons choix et de prendre de bonnes décisions concernant mon orientation.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Je comprends l'importance de prendre mes propres décisions concernant mes choix d'orientation tout en bénéficiant de l'aide de mes professeurs ou mes parents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Je connais l'éventail des matières que je peux étudier et des métiers auxquels elles peuvent mener.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Je suis capable de trouver les informations appropriées sur les conditions d'accès à un emploi et/ou à un programme d'études.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Je suis convaincu(e) que mon avenir sera réussi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Je connais les matières que j'aime ou dans lesquelles je réussis bien, et je sais comment elles pourraient être reliées à des études ou des métiers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. Je connais mes forces et mes compétences.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. Je comprends l'importance de prendre mes propres décisions concernant mes choix d'orientation, sans être influencé(e) par mes ami(e)s ou par les médias sociaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. Je suis capable de remplir correctement les documents administratifs relatifs à un emploi, à une formation (ex : dossier de candidature, fiche de renseignement).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. Je suis capable de rédiger un curriculum vitae (CV) et une lettre de motivation de qualité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. J'ai une bonne compréhension du monde du travail et des possibilités de métiers futurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2-3.Choix des construits, construction et validation items

- Compétences émotionnelles: L'instrument utilisé est le Cognitive Emotional Regulation Questionnaire (Gernefski et al, 2002). Nous utilisons la version courte de ce questionnaire qui a déjà été traduite en français par une équipe de Namur (Fischer et al., 2022). Cette version courte se décline en 9 sous échelles comprenant 2 items se référant à la manière dont une personne pense après l'expérience d'une menace ou d'un évènement stressant, à savoir le blâme de soi, L'acceptation, La ruminantion, La centration positive, La centration sur l'action, La réévaluation positive, La mise en perspective, La dramatisation et Le blâme des autres. Ce questionnaire est proposé à la moitié des étudiants

Régulation émotionnelle

Lorsque je vis des évènements négatifs ou désagréables en liens avec mes études :		1 Presque jamais	2 Parfois	3 Régulièrement	4 Souvent	5 Presque toujours
1.	Je pense que je dois accepter que cela se soit passé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	Je pense souvent à ce que je ressens par rapport à ce que j'ai vécu.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	Je pense pouvoir apprendre quelque chose de la situation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	J'ai le sentiment que je suis responsable de ce qui s'est passé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	Je pense que je dois accepter la situation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	Je suis préoccupé(e) par ce que je pense et ce que je ressens concernant ce que j'ai vécu.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	Je pense à des choses agréables qui n'ont rien à voir avec ce que j'ai vécu.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.	Je pense pouvoir devenir une personne plus forte suite à ce qui s'est passé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.	Je repense sans cesse au fait que ce que j'ai vécu est terrible.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9.	Je repense sans cesse au fait que ce que j'ai vécu est terrible.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10.	J'ai le sentiment que les autres sont responsables de ce qui s'est passé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11.	Je pense à quelque chose d'agréable plutôt qu'à ce qui s'est passé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12.	Je pense à la manière de changer la situation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.	Je pense que cela ne s'est pas trop mal passé en comparaison à d'autres situations.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14.	Je pense qu'au fond je suis la cause de ce qui s'est passé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.	Je pense à un plan concernant la meilleure façon de faire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16.	Je me dis qu'il y a pire dans la vie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17.	Je pense continuellement à quel point la situation a été horrible.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18.	J'ai le sentiment qu'au fond les autres sont la cause de ce qui s'est passé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2-3.Choix des construits, construction et validation items

- La personnalité: L'instrument utilisé est le Big Five Inventory 2 (Soto et John, 2017) et plus exactement sa traduction française. Ce test se compose de 60 items.

Il se décompose en 5 domaines de 12 items qui sont : Extraversion, Agréabilité, Conscienciosité, Neuroticisme, Ouverture.

Il se décompose également en 15 facettes de 4 items : Sociabilité, Affirmation de soi, Niveau d'énergie, Compassion, Respect, Confiance, Organisation, Productivité, Responsabilité, Anxiété, Dépression, Volatilité émotionnelle, Curiosité intellectuelle, Sensibilité esthétique, Imagination créative.

Je suis quelqu'un qui ...		1 Désapprouve fortement	2 Désapprouve un peu	3 N'approuve ni ne désapprouve	4 Approuve un peu	5 Approuve fortement
1.	Est sociable, extraverti.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	Est sensible, a bon cœur.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	A tendance à être désorganisé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	Est décontracté, gère bien le stress.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	Est peu intéressé par tout ce qui est artistique.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	A une personnalité affirmée.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	Est respectueux, traite les autres avec respect.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.	A tendance à être paresseux.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.	Ne se décourage pas après un échec.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10.	A de la curiosité pour beaucoup de choses différentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11.	Se sent rarement heureux ou enthousiaste.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12.	A tendance à trouver des défauts chez les autres.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.	Est sérieux, solide.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14.	Est d'humeur instable, avec des hauts et des bas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.	Est inventif, trouve des solutions astucieuses pour faire les choses.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16.	A tendance à être silencieux.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17.	Ressent peu de compassion pour les autres.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18.	Est méthodique, aime que tout soit en ordre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19.	Peut être angoissé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20.	Est fasciné par l'art, la musique ou la littérature.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21.	Est dominant, se comporte en leader.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22.	Commence facilement à se disputer avec les autres.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23.	A des difficultés à démarrer ce qu'il a à faire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24.	Est serein, en accord avec lui-même.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25.	Evite les discussions intellectuelles et philosophiques.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

26.	Est moins actif que les autres.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27.	Pardonne facilement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28.	Peut se conduire de façon irréfléchie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29.	Est quelqu'un de tempéré, pas facilement troublé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30.	Est peu créatif.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31.	Est quelquefois timide, introverti.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32.	Est toujours prêt à aider et n'est pas égoïste.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33.	Garde les choses propres et bien rangées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34.	Se fait beaucoup de souci.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35.	Apprécie l'art et les belles choses.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36.	Trouve difficile d'influencer les autres.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37.	Est parfois impoli avec les autres.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38.	Est efficace, fait ce qu'il a à faire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39.	Se sent souvent triste.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40.	Est complexe, pense profondément.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41.	Est plein d'énergie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42.	Est méfiant des intentions des autres.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43.	Est fiable dans son travail.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44.	Contrôle ses émotions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45.	N'a pas beaucoup d'imagination.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46.	Est bavard.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47.	Est dédaigneux et insensible.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48.	Laisse en désordre, ne nettoie pas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49.	Est rarement anxieux ou apeuré.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50.	Pense que la poésie et le théâtre sont ennuyeux.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
51.	Préfère laisser les autres prendre les responsabilités.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
52.	Est poli, courtois avec les autres.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
53.	Est persévérant, travaille jusqu'à ce que la tâche soit finie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
54.	A tendance à être déprimé, cafardeux..	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
55.	N'a pas beaucoup d'intérêt pour les idées abstraites	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. Passation, recueil de données

- A ce jour, passation en :

- Sciences
- Architecture
- Droit
- Sciences appliquées
- SBIM
- Psychomot
- HEC
- Philo
- Gembloux
- Pharma
- ISSH
- Sciences Humaines et Sociales
- Psychologie
- Médecine
- Kiné
- Vété

Environ 3500
données récoltées

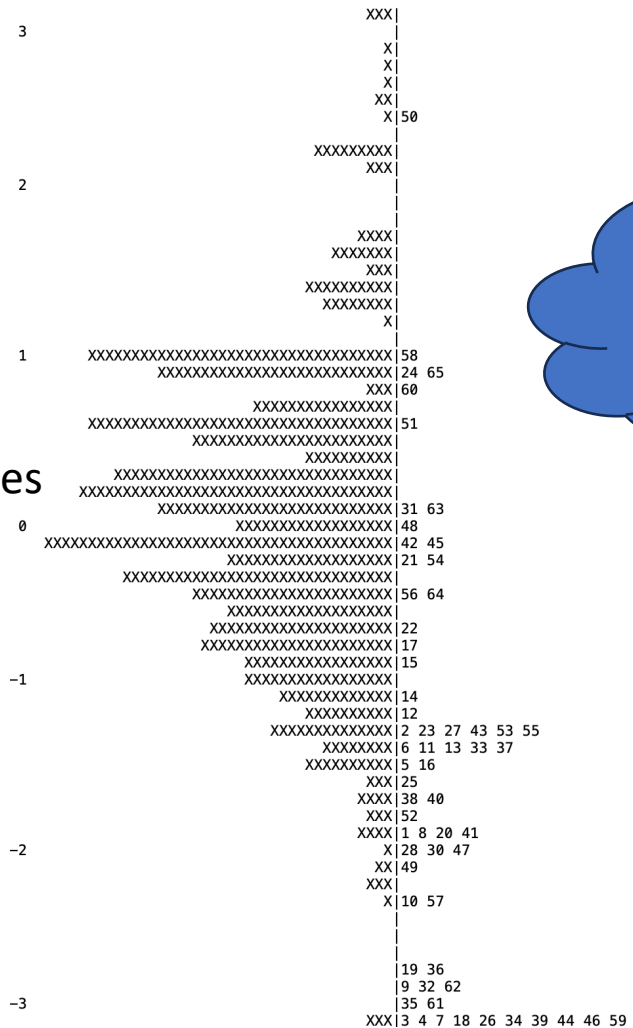
Correction par le
SMART

- HEPL Santé
- HERS Motricité/Kiné
- HECH Pédagogique
- HELMO commercial

Taux de réponse allant de 80 % à 30 % en fonction de la communication institutionnelle facultaire et de la présence ou non d'une autorité.

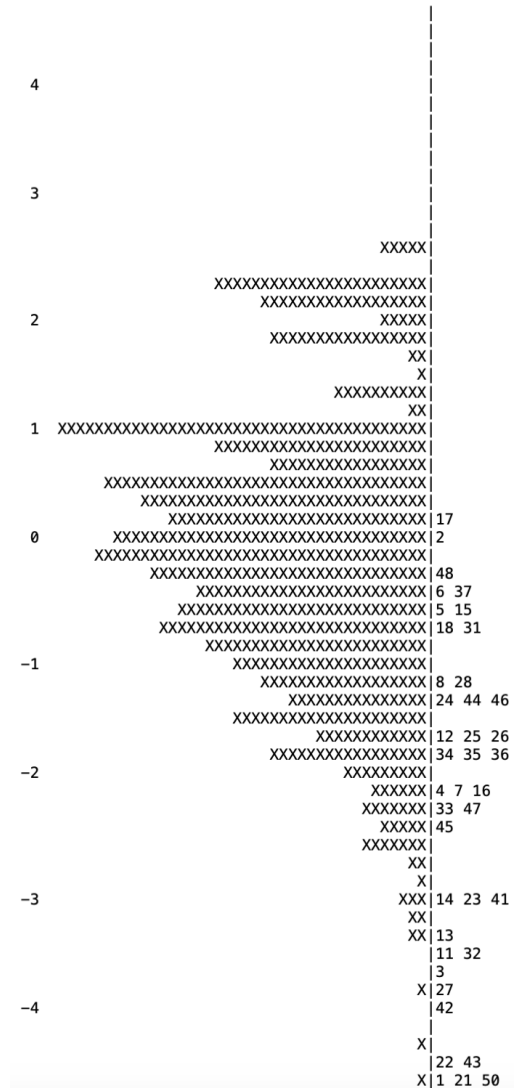
5. Validation a postériori des items et instruments

Comp. verbales



Tous R. Bis correct

Comp. numériques



5. Validation a postériori des items et instruments

- Analyses Factorielles Confirmatoires effectu es pour tous les instruments utilisés.
- Toutes les structures factorielles ont été confirm es hormis pour l'instrument Méthode de travail.
- Pour ce dernier, analyse factorielle exploratoire, construction d'une nouvelle version de l'instrument en cours de validation.

6. Premières analyses

Construits	Moyenne
Orthographe	0,695
Syntaxe	0,773
Vocabulaire	0,797
Connaissances numériques et ordre des opérations	0,914
Opérations avec les nombres décimaux	0,773
Opérations avec les parenthèses	0,805
Opérations avec les fractions	0,791
Algèbre, travail avec des inconnues	0,674
Pourcentages-proportions	0,756
Règle de trois	0,625
Mixte	0,636

	N.	Comp. Verbale	Comp. Numérique
Section1	168	0,55	1,78
Section2	45	-0,06	0,54
Section3	289	0,02	-0,82
Section4	72	-0,03	-0,91
Section5	197	0,02	0,09
Section6	108	0,19	0,64
Section7	48	0,30	-0,45
Section8	134	-0,14	-0,04
Section9	31	0,29	1,17
Section10	66	0,15	0,11
Section11	206	0,57	1,49
Section12	202	-0,23	-0,16
Section13	45	-0,01	-0,65
Section14	30	0,25	-0,34
Section15	41	0,30	-0,90
Section16	30	0,41	-0,29
Section17	110	0,28	0,78
Section18	111	0,14	0,23
Section19	46	0,00	0,84
Section20	64	0,14	0,91
Section21	365	-0,16	-0,21
Section22	49	0,12	0,08
Section23	207	0,05	-0,37
Somme / Ecart-type (rho)	2664	0,04	0,26

	Participation	Travail des supports	Application	Appropriation / Elaboration	Utilisation des ressources externes	Métacognition	Organisation
Section 1	3,90	2,59	3,73	3,26	3,12	3,55	3,00
Section 2	3,70	2,58	3,46	3,23	3,14	3,33	2,96
Section 3	3,94	3,08	3,42	3,45	3,58	3,46	3,41
Section 4	3,71	2,59	3,48	3,33	3,42	3,26	3,07
Section 5	3,95	3,03	3,50	3,28	3,50	3,43	3,31
Section 6	3,77	2,69	3,43	3,19	3,35	3,31	3,07
Section 7	3,96	3,12	3,51	3,54	3,45	3,40	3,25
Section 8	3,82	2,95	3,34	3,24	3,44	3,40	3,18
Section 9	4,00	3,13	3,80	3,75	3,23	3,57	3,29
Section 10	3,80	2,90	3,38	3,14	3,10	3,27	3,24
Section 11	4,19	3,27	3,80	3,62	3,31	3,78	3,39
Section 12	3,84	3,09	3,32	3,26	3,46	3,27	3,24
Section 13	3,77	2,85	3,64	3,42	3,32	3,10	3,31
Section 14	3,61	2,65	3,50	3,38	3,11	3,08	2,99
Section 15	3,55	2,50	3,01	2,97	3,20	2,95	2,64
Section 16	4,00	3,15	3,67	3,44	3,51	3,48	3,34
Section 17	3,80	2,69	3,44	3,28	3,23	3,34	2,93
Section 18	3,89	3,00	3,53	3,52	3,60	3,37	3,20
Section 19	3,73	2,84	3,25	3,18	3,18	3,19	3,06
Section 20	3,91	2,57	3,85	3,21	3,30	3,34	3,02
Section 21	3,92	3,27	3,64	3,64	3,72	3,50	3,55
Section 22	3,99	3,13	3,50	3,61	3,05	3,32	3,21
Section 23	3,90	3,11	3,57	3,55	3,51	3,48	3,28
Ecart-type (rho)	0,01	0,05	0,03	0,03	0,04	0,03	0,04

	The understanding of self	opportunities	influences	goal setting	decision-making	taking action	reflecting reviewing	confidence
Section 1	4,19	3,47	4,44	3,77	3,73	3,32	2,50	3,68
Section 2	3,83	3,41	4,29	3,01	3,41	3,55	2,65	3,46
Section 3	3,80	3,62	4,32	3,63	3,89	3,85	2,52	3,64
Section 4	4,32	3,86	4,41	3,56	4,00	3,92	2,82	3,67
Section 5	4,02	3,50	4,32	3,57	3,84	3,71	2,70	3,62
Section 6	3,84	3,45	4,30	3,51	3,78	3,78	2,52	3,51
Section 7	3,96	3,25	4,43	3,57	3,87	3,59	2,57	3,57
Section 8	3,70	3,58	4,42	3,75	3,90	3,89	2,82	3,54
Section 9	4,10	4,17	4,58	4,00	4,35	4,04	2,67	3,91
Section 10	4,13	3,73	4,41	3,67	3,84	3,60	2,63	3,74
Section 11	4,09	3,76	4,46	4,00	4,03	3,61	2,49	3,82
Section 12	3,59	3,67	4,34	3,43	3,83	3,70	2,66	3,44
Section 13	4,03	3,52	4,42	3,17	3,96	3,61	2,39	3,20
Section 14	3,98	3,37	4,37	3,38	3,68	3,60	2,55	3,55
Section 15	4,02	3,30	4,05	3,59	4,07	3,70	2,58	3,42
Section 16	4,00	3,42	4,50	3,85	3,83	3,58	2,91	3,28
Section 17	4,07	3,56	4,36	3,42	3,79	3,52	2,38	3,61
Section 18	3,90	3,47	4,39	3,51	3,75	3,67	2,63	3,61
Section 19	4,14	3,54	4,37	3,39	3,81	3,69	2,84	3,67
Section 20	4,23	3,32	4,40	3,51	3,74	3,55	2,53	3,72
Section 21	4,16	3,72	4,51	3,93	4,06	3,85	2,84	3,86
Section 22	3,98	3,79	4,52	3,81	3,93	3,75	2,50	3,67
Section 23	3,91	3,57	4,42	3,72	3,95	3,70	2,70	3,65
Ecart-type (rho)	0,04	0,02	0,00	0,04	0,02	0,01	0,01	0,01

	Blâme de soi (Reverse)	Acceptation	Rumination (Reverse)	Centration positive	Centration sur l'action	Réévaluation positive	Mise en perspective	Dramatisation Reverse	Blâme d'autrui Reverse
Section 1	3,31	3,60	2,74	2,29	3,80	3,82	3,34	1,72	1,53
Section 2	4,00	3,35	3,33	2,42	3,35	3,45	2,55	2,63	1,55
Section 3	3,28	3,25	3,21	2,55	3,56	3,73	3,42	2,13	1,53
Section 4	2,84	3,46	3,21	2,53	3,60	4,03	3,47	1,94	1,66
Section 5	3,26	3,47	3,01	2,45	3,63	3,71	3,19	1,88	1,42
Section 6	3,40	3,54	2,60	2,64	3,81	3,68	3,34	1,73	1,26
Section 7	3,52	3,25	3,35	2,23	3,42	3,48	3,35	1,98	1,69
Section 8	3,49	3,50	3,09	2,55	3,63	3,66	3,10	2,14	1,22
Section 9	3,31	2,91	2,88	2,06	3,97	3,84	2,94	1,94	1,41
Section 10	3,03	3,73	3,03	2,53	3,65	3,85	3,34	1,78	1,39
Section 11	3,45	3,55	3,41	2,34	3,86	3,90	2,91	2,04	1,34
Section 12	3,38	3,30	3,41	2,47	3,56	3,66	3,17	2,57	1,48
Section 13	3,30	3,67	3,14	2,48	3,55	3,43	3,30	2,14	1,58
Section 14	3,33	3,17	2,75	2,14	3,46	3,54	2,96	2,09	1,25
Section 15	3,03	3,50	2,93	2,35	3,26	3,12	3,26	1,97	1,56
Section 16	3,79	3,24	4,13	2,47	3,53	3,53	3,68	2,56	1,24
Section 17	3,40	3,62	3,09	2,41	3,70	3,53	2,96	2,05	1,42
Section 18	3,44	3,27	3,14	2,43	3,48	3,53	3,33	1,93	1,38
Section 19	3,50	3,67	3,27	2,28	3,48	3,48	2,79	2,11	1,42
Section 20	3,59	3,69	2,81	2,61	3,71	3,91	3,13	1,93	1,54
Section 21	3,11	3,55	3,08	2,77	3,77	3,76	3,51	1,87	1,49
Section 22	3,67	3,20	3,52	2,37	3,56	3,50	3,29	2,33	1,42
Section 23	3,18	3,41	3,34	2,41	3,52	3,70	3,22	2,13	1,43
Ecart-type (rho)	0,01	0,01	0,03	0,01	0,00	0,00	0,02	0,03	0,01
<u>Moyenne</u>	3,38	3,43	3,15	2,42	3,60	3,65	3,20	2,07	1,44

	SRE non-adaptative	SRE adaptatives
Section 1	2,33	3,36
Section 2	2,87	3,01
Section 3	2,55	3,31
Section 4	2,36	3,44
Section 5	2,38	3,29
Section 6	2,26	3,39
Section 7	2,64	3,14
Section 8	2,49	3,27
Section 9	2,38	3,14
Section 10	2,32	3,43
Section 11	2,53	3,32
Section 12	2,68	3,24
Section 13	2,56	3,37
Section 14	2,41	2,99
Section 15	2,28	3,10
Section 16	2,98	3,29
Section 17	2,47	3,22
Section 18	2,49	3,21
Section 19	2,59	3,14
Section 20	2,47	3,40
Section 21	2,39	3,46
Section 22	2,74	3,16
Section 23	2,52	3,28
Ecart-type (rho)	0,02	0,00

	N	Extraversion	Agréabilité	Conscienciosité	Neuroticisme Reverse	Ouverture
Section 1	168	3,25	3,80	3,44	2,53	3,50
Section 2	45	3,02	3,88	3,22	2,76	3,45
Section 3	289	3,48	3,71	3,52	3,11	3,61
Section 4	72	3,47	3,76	3,28	2,85	3,88
Section 5	197	3,34	3,81	3,52	2,91	3,51
Section 6	108	3,50	3,65	3,43	2,54	3,42
Section 7	48	3,20	4,06	3,52	3,51	4,00
Section 8	134	3,16	3,85	3,46	3,28	3,65
Section 9	31	3,32	3,98	3,71	2,53	3,76
Section 10	66	3,09	3,89	3,69	3,19	3,58
Section 11	206	3,43	3,99	3,79	2,88	3,71
Section 12	202	3,09	3,83	3,45	3,27	3,33
Section 13	45	3,37	4,06	3,47	3,27	3,87
Section 14	30	2,71	3,89	3,43	3,07	3,76
Section 15	41	3,17	3,84	3,36	3,30	3,98
Section 16	30	2,96	3,90	2,89	3,88	4,12
Section 17	110	3,18	3,83	3,41	3,05	3,51
Section 18	111	3,21	4,02	3,31	3,14	3,80
Section 19	46	2,96	3,83	3,56	2,89	3,64
Section 20	64	3,14	3,83	3,50	2,89	3,97
Section 21	365	3,31	3,92	3,71	2,91	4,04
Section 22	49	3,47	3,76	3,42	3,53	3,96
Section 23	207	3,24	3,97	3,58	3,29	3,84
Ecart-type (rho)		0,03	0,02	0,03	0,10	0,08

Extraversion : tendance à préférer la compagnie plutôt que de rester seul, cherche les environnements animés. Beaucoup d'énergie, et tendance à prendre les décisions en tant que meneur du groupe, préfère être acteur plutôt que d'observer.

Agréabilité : tendance à être plus sympathique, respectueux et à l'écoute des besoins des autres. Inclinaison à être altruiste et empathique.

Conscienciosité : tendance à être ordonné, à planifier. Disposition à accepter les règles et à aller au bout de ce qui est prévu.

Neuroticisme : tendance à rester calme et détendu, même dans les situations qui sont vécues par d'autres comme étant anxieuses. Disposition à gérer plus ou moins le stress, et à avoir une vision positive de la vie.

Ouverture : tendance à être original et à être sensible à la beauté et à l'art. Disposition à accepter et envisager d'autres idées que les siennes.

		Sociabilité	Affirmation de soi	Niveau d'énergie	Compassion	Respect	Confiance	Organisation	Productivité	Responsabilité	Anxiété (Reverse)	Dépression (Reverse)	Volatilité émotionnelle (reverse)	Curiosité intellectuelle	Sensibilité esthétique	Imagination créative
Section 1	168	2,84	3,21	3,71	3,85	4,33	3,21	3,35	3,45	3,55	2,96	2,22	<u>2,38</u>	2,95	3,68	2,33
Section 2	45	2,56	2,86	3,49	4,02	4,37	3,20	3,22	3,10	3,35	3,14	2,40	2,72	3,34	3,62	2,87
Section 3	289	3,04	<u>3,59</u>	3,82	4,04	4,24	2,82	3,56	3,38	3,61	3,59	2,53	3,18	3,47	3,54	2,55
Section 4	72	<u>3,30</u>	3,59	3,63	3,84	4,26	3,10	3,24	3,26	3,45	3,34	2,41	2,76	3,84	3,69	2,36
Section 5	197	2,85	3,34	3,74	3,96	4,36	3,14	3,68	3,34	3,57	3,44	2,41	2,94	3,26	3,55	2,38
Section 6	108	3,18	3,45	3,89	<u>3,74</u>	4,30	2,92	3,40	3,34	3,44	<u>2,94</u>	2,08	2,52	3,12	3,46	<u>2,26</u>
Section 7	48	2,91	3,24	3,46	<u>4,51</u>	4,45	3,28	3,71	3,31	3,50	4,06	2,89	3,41	<u>4,14</u>	3,61	2,64
Section 8	134	2,72	3,19	3,60	4,19	4,33	2,95	3,57	3,26	3,59	3,74	2,82	3,24	3,53	3,55	2,49
Section 9	31	2,87	3,23	3,88	4,12	4,47	3,37	3,75	3,52	3,84	2,98	<u>2,02</u>	2,58	3,59	3,80	2,38
Section 10	66	2,57	3,09	3,64	4,22	4,48	2,98	3,69	3,52	3,81	3,87	2,54	3,18	3,32	3,62	2,32
Section 11	206	2,95	3,44	3,90	4,28	4,45	3,20	3,70	<u>3,72</u>	<u>3,91</u>	3,34	2,39	2,83	3,55	3,55	2,53
Section 12	202	2,74	3,03	3,54	4,15	4,40	2,99	3,74	3,13	3,56	3,87	2,81	3,23	<u>3,10</u>	<u>3,33</u>	2,68
Section 13	45	3,04	3,27	3,80	4,35	4,26	<u>3,42</u>	3,63	3,40	3,36	3,61	2,66	3,54	3,91	3,95	2,56
Section 14	30	<u>2,03</u>	<u>2,73</u>	<u>3,38</u>	4,14	4,42	3,15	3,50	3,30	3,48	3,45	2,84	2,92	3,92	3,50	2,41
Section 15	41	2,61	3,39	3,52	4,03	4,24	3,20	3,46	3,15	3,39	4,03	2,91	3,21	3,90	3,93	2,28
Section 16	30	2,54	3,00	3,35	4,33	4,27	3,02	<u>2,92</u>	<u>2,71</u>	<u>2,98</u>	<u>4,29</u>	<u>3,31</u>	<u>3,92</u>	4,25	4,04	2,98
Section 17	110	2,89	3,01	3,65	4,06	4,38	3,14	3,44	3,35	3,57	3,43	2,54	3,04	3,31	3,41	2,47
Section 18	111	2,86	3,08	3,70	4,30	<u>4,51</u>	3,20	3,40	3,22	3,34	3,65	2,71	3,06	3,54	3,80	2,49
Section 19	46	2,30	3,07	3,52	3,89	4,48	3,10	3,62	3,21	3,88	3,27	2,50	2,83	3,53	3,50	2,59
Section 20	64	2,54	3,15	3,63	3,98	<u>4,18</u>	3,29	3,48	3,25	3,73	3,23	2,53	2,82	3,86	3,83	2,47
Section 21	365	2,90	3,24	3,83	4,17	4,48	3,09	<u>3,82</u>	3,58	3,76	3,46	2,30	2,95	3,95	<u>4,21</u>	2,39
Section 22	49	3,15	3,28	<u>4,00</u>	4,30	4,23	<u>2,78</u>	3,36	3,42	3,45	4,06	2,85	3,59	3,90	3,87	<u>2,74</u>
Section 23	207	2,87	3,16	3,72	4,37	4,45	3,13	3,62	3,36	3,75	3,89	2,70	3,31	3,74	3,75	2,52
Ecart-type (rho)		0,02	0,04	0,01	0,05	0,01	0,02	0,01	0,03	0,03	0,07	0,06	0,09	0,04	0,10	0,05

6. Feedbacks et rétroaction aux étudiants

Message général :

Chère Étudiante, Cher Étudiant,

Après le feedback sur les compétences numériques, nous vous proposons aujourd'hui le feedback sur les compétences verbales qui ont été mesurées lors du test d'orientation que vous avez passé en début d'année.

Comme nous vous l'avions annoncé par écrit, ce test vise avant tout à choisir des items pour un test d'orientation qui sera mis en place l'année prochaine à la fin du secondaire. Le test que vous avez passé n'est donc pas dédié à prédire votre réussite à l'université ou à faire le bilan des compétences dont vous auriez besoin à l'université. En d'autres termes, ce n'est pas parce que vous y avez bien réussi que vous pouvez relâcher vos efforts. Ce n'est pas, non plus, parce qu'il mettrait en avant quelques faiblesses que vous devez vous en inquiéter outre mesure.

Comme pour l'épreuve testant les compétences numériques, nous vous proposons un feedback permettant de vous situer par rapport aux autres étudiants inscrits dans la même section que vous. Par exemple, si vous obtenez :

- un « score » de 7, cela signifie que 75 % des étudiants de votre section ont obtenu un score supérieur au vôtre ;
- un score de 9, cela signifie que 50 % des étudiants de votre section ont obtenu un score supérieur au vôtre ;
- un score de 11, cela signifie que 25 % des étudiants ont obtenu un score supérieur au vôtre ;
- un score de 13, cela signifie que vous figurez parmi les 25 % ayant obtenu les meilleurs scores.

Il n'est donc pas, ici, question de réussite ou d'échec, mais juste de la place de votre score dans votre cohorte. Nous parlons bien de la place de votre score et pas de votre place à vous en tant qu'individus. Les scores en compétences verbales et en compétences numériques ne reflètent pas, à eux seuls, l'ensemble des compétences dont vous disposez pour réussir. Nous en sommes certains !

Si vous avez la moindre question au sujet de ce test, vous pouvez directement les adresser à la boîte de courriel smart@uliege.be.

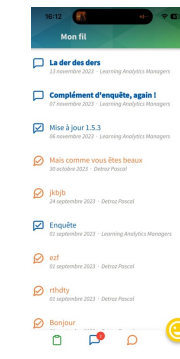
Par ailleurs, nous en profitons pour vous informer à nouveau que L'ULiège met à votre disposition une série de personnes-ressources et de services d'aide à la réussite afin de vous soutenir dans votre parcours. N'hésitez pas à y recourir en cas de besoin !

Les aides de l'ULiège

Nos collègues et nous-mêmes vous adressons nos meilleurs vœux de réussite dans cette session qui s'annonce prochainement.

Bonne continuation,

Laurent Leduc et Pascal Detroz (Responsables du test d'orientation et professeurs à l'IFRES)



Message à ceux qui ont une note d'exclusion (note < 8) :

75 % des étudiants de votre section ont obtenu un score supérieur au vôtre. Ce n'est pas très grave en soi, rien ne dit à ce stade que cette compétence soit reliée à la réussite dans votre section. Toutefois, cette compétence est globalement importante, y compris dans la vie de tous les jours. Nous vous invitons donc à vous y exercer. Vous trouverez aisément des ressources sur internet. Nous pouvons par exemple vous orienter vers la ressource du Pole intitulée selfaute

[Selfaute](#)

Message à ceux qui ont raté l'épreuve sans note d'exclusion (note >= 8 et < 10) :

50 % des étudiants de votre section ont obtenu un score supérieur au vôtre. Ce n'est pas grave en soi, rien ne dit à ce stade que cette compétence soit reliée à la réussite dans votre section. Toutefois, cette compétence est globalement importante, y compris dans la vie de tous les jours. Nous vous proposons donc de vous y exercer. Vous trouverez aisément des ressources sur internet. Nous pouvons par exemple vous orienter vers la ressource du Pole intitulée selfaute

[Selfaute](#)

Message à ceux qui ont réussi l'épreuve (note >= 10 et < 12) :

25 % des étudiants de votre section ont obtenu un score supérieur au vôtre. C'est plutôt bien, mais cependant rien ne dit à ce stade que cette compétence soit reliée à la réussite dans votre section. Néanmoins, cette compétence est importante, y compris dans la vie de tous les jours, et vous semblez la maîtriser suffisamment.

Message à ceux qui ont réussi l'épreuve (note >= 12) :

Vous faites partie des étudiants obtenant un score se classant parmi les 25 % les meilleurs. C'est très bien, mais, cependant, rien ne dit à ce stade que cette compétence soit reliée à la réussite dans votre section. Néanmoins, cette compétence est importante, y compris dans la vie de tous les jours, et vous semblez très bien la maîtriser.

Démarche de travail

1. Revue narrative de la littérature abordant la thématique des tests cognitifs et l'orientation scolaire
2. Choix des construits et plan général d'évaluation
3. Construction et validation a priori des items et instruments
4. Passation, recueil de données
5. Validation a posteriori des items et instruments
6. Première analyse
7. Feedbacks et rétroaction aux étudiants
8. Recueil des données de réussite et de maintien dans les études
9. Analyses statistiques en vue du calibrage des instruments
10. Choix définitifs des instruments
11. Création des feedbacks
12. Déploiement du test (septembre 2024)

MERCI !

Pascal Detroz, p.detroz@uliege.be
Laurent Leduc, laurent.Leduc@uliege.be
Pierre Colpin, pierre.colpin@poleil.be